lich su bbb - Bài trắc nghiệm Lịch sử - NỘI DUNG ÔN TẬP LỚP 10 (HKI) – MÔN LỊCH SỬ

Câu 1 **Hệ thống chữ viết nào dưới đây là sản phẩm sáng tạo tiêu biểu của cư dân La Mã cổ đại, trở thành nền tảng cho nhiều ngôn ngữ hiện đại ngày nay?**

A. Chữ tượng hình.

B. Chữ Phạn cổ.

C. Chữ La-tinh.

D. Chữ hình nêm.

Câu 2 **Đóng góp của cư dân Hy Lạp và La Mã cổ đại trong lĩnh vực khoa học, kĩ thuật có tầm quan trọng như thế nào?**

A. Trở thành tiền đề bệ phóng cho sự tiến bộ của khoa học, kĩ thuật toàn cầu ở các giai đoạn sau.

B. Tạo tiền đề trực tiếp để thế giới tiến thẳng lên cuộc Cách mạng công nghiệp lần thứ nhất.

C. Định hình và làm phong phú thêm toàn bộ các ngành khoa học tự nhiên ở phương Đông cổ đại.

D. Là nhân tố duy nhất quyết định sự hình thành của mô hình kinh tế thị trường hiện đại.

Câu 3 **Vào cuối thế kỉ IV (năm 380), hoàng đế La Mã Theodosius I đã chính thức công nhận tôn giáo nào sau đây là quốc giáo?**

A. Phật giáo.

B. Cơ Đốc giáo.

C. Hồi giáo.

D. Hin-đu giáo.

Câu 4 **Quốc gia nào ở châu Âu được coi là quê hương, nơi khởi nguồn của phong trào Văn hóa Phục hưng (thế kỉ XV - XVII)?**

A. Bồ Đào Nha.

B. Liên bang Đức.

C. Vương quốc Anh.

D. I-ta-li-a.

Câu 5 **Vở bi kịch nổi tiếng "Rô-mê-ô và Giu-li-ét" là kiệt tác văn học của danh nhân nào sau đây?**

A. Sếch-xpia.

B. Mông-te-xki-ơ.

C. Lô-mô-nô-xốp.

D. Ra-bơ-le.

Câu 6 **Nhà khoa học nào thời Phục hưng đã vận dụng tư duy thiên văn để khẳng định Mặt Trời là trung tâm của Thái dương hệ trong một vũ trụ vô tận?**

A. Ga-li-lê.

B. Bru-nô.

C. Cô-péc-ních.

D. New-tơn.

Câu 7 **Nhận định nào sau đây không đúng khi đánh giá về ý nghĩa của phong trào Văn hóa Phục hưng ở Tây Âu?**

A. Tấn công trực diện vào hệ tư tưởng phong kiến và giáo lý lỗi thời của Giáo hội.

B. Kìm hãm các trào lưu tư tưởng tiến bộ và hạ thấp quyền tự do của con người.

C. Đề cao các giá trị nhân văn, khoa học chân chính và tinh thần dân tộc sâu sắc.

D. Khơi nguồn và mở đường cho sự bứt phá của nền văn minh Tây Âu các thế kỉ sau.

Câu 8 **Hoạt động sản xuất nào đóng vai trò là cốt lõi, chủ đạo trong bức tranh kinh tế của Hy Lạp và La Mã thời cổ đại?**

A. Nông nghiệp lúa nước và săn bắn.

B. Thủ công nghiệp và thương nghiệp.

C. Kinh tế hái lượm và chăn nuôi du mục.

D. Công nghiệp khai khoáng và chế tạo.

Câu 9 **Cơ cấu xã hội phương Tây cổ đại (Hy Lạp, La Mã) được định hình bởi hai giai cấp cơ bản nào?**

A. Lãnh chúa và nông nô.

B. Địa chủ và nông dân lĩnh canh.

C. Tư sản và vô sản.

D. Chủ nô và nô lệ.

Câu 10 **Yếu tố kinh tế - xã hội nào sau đây là tiền đề cho sự bùng nổ của phong trào Văn hóa Phục hưng ở Tây Âu?**

A. Sự xuất hiện và phát triển của quan hệ sản xuất tư bản chủ nghĩa.

B. Chế độ phong kiến tập quyền đạt đến đỉnh cao hoàng kim của sự phát triển.

C. Các cuộc cách mạng tư sản đồng loạt nổ ra và giành thắng lợi triệt để.

D. Sự thống trị tuyệt đối của tư tưởng giáo lý Khổng giáo từ phương Đông.

Câu 11 **Di sản văn học nào được xem là những viên gạch đầu tiên, đặt nền móng vững chắc cho nền văn học Hy Lạp - La Mã cổ đại?**

A. Sử thi Ma-ha-bha-ra-ta và Ra-ma-y-a-na.

B. Sử thi I-li-át và Ô-đi-xê.

C. Các vở kịch của Sếch-xpia và Đan-tê.

D. Truyện cổ tích Nghìn lẻ một đêm.

Câu 12 **Thể chế chính trị đặc trưng của các quốc gia Hy Lạp cổ đại được tổ chức dưới hình thức nào?**

A. Nhà nước quân chủ chuyên chế trung ương tập quyền.

B. Các quốc gia thành bang (nhà nước thành thị).

C. Mô hình đế chế toàn bang độc tài.

D. Nhà nước phong kiến phân quyền sâu sắc.

Câu 13 **Người Hy Lạp cổ đại đã có hiểu biết về Trái Đất và hệ Mặt Trời như thế nào?**

A. Trái Đất có hình đĩa dẹt và Trái Đất chuyển động quanh Mặt Trời.

B. Trái Đất có hình quả cầu tròn và Mặt Trời chuyển động quanh Trái Đất.

C. Trái Đất có hình quả cầu tròn và Trái Đất chuyển động quanh Mặt Trời.

D. Trái Đất có hình đĩa dẹt và Mặt Trời chuyển động quanh Trái Đất.

Câu 14 **Ý không phản ánh đúng nguyên nhân xuất hiện của phong trào Văn hóa Phục hưng là**

A. ý thức hệ phong kiến và giáo lí của Giáo hội Cơ Đốc mang nặng những quan điểm lỗi thời.

B. tầng lớp tư sản mới ra đời có thế lực về kinh tế song lại chưa có địa vị xã hội tương ứng.

C. con người bước đầu có những nhận thức khoa học về bản chất của thế giới xung quanh.

D. sự xuất hiện trào lưu Triết học Ánh sáng thế kỉ XVIII đã tạo tiền đề cho phong trào.

Câu 15 **Đặc điểm nổi bật trong quá trình hình thành và phát triển của triết học Hy Lạp - La Mã cổ đại là gì?**

A. Gắn liền với cuộc đấu tranh giữa hai trường phái chủ nghĩa duy vật và chủ nghĩa duy tâm.

B. Hy Lạp – La Mã là quê hương của triết học phương Tây với nhiều nhà triết học nổi tiếng.

C. Là nền tảng cho nhiều thành tựu về tư tưởng, tri thức phương Tây cận và hiện đại.

D. Ra đời và phát triển trong bối cảnh các cuộc đấu tranh của nô lệ và dân nghèo diễn ra mạnh mẽ.

Câu 16 **Lê-ô-na đơ Vanh-xi là danh họa, nhà điêu khắc nổi tiếng nhất trong thời kì văn hóa**

A. cổ đại Hy Lạp - La Mã.

B. Phục hưng đầu cận đại.

C. phương Tây hiện đại.

D. phương Đông cổ đại.

Câu 17 **Giai cấp tư sản khởi xướng phong trào Văn hóa Phục hưng với mục đích quan trọng nhất là gì?**

A. Khôi phục tinh hoa văn hóa của Hy Lạp – La Mã cổ đại.

B. Chống lại tư tưởng, văn hóa lạc hậu của Giáo hội Cơ Đốc và phong kiến.

C. Đề cao giá trị con người, quyền tự do cá nhân và tri thức khoa học.

D. Xây dựng nền văn hóa mới, phù hợp của giai cấp tư sản.

Câu 18 **Phong trào văn hóa Phục hưng được hiểu là**

A. khôi phục lại những gì đã mất của văn hóa phương Đông cổ đại.

B. khôi phục lại tinh hoa văn hóa của các quốc gia cổ đại phương Đông.

C. phục hưng lại các giá trị văn hóa của nền văn minh Hy Lạp - La Mã cổ đại.

D. phục hưng giá trị văn hóa Hy Lạp - La Mã cổ đại và sáng tạo nền văn hóa mới của giai cấp tư sản.

Câu 19 **Nội dung nào không phản ánh đúng những nội dung cơ bản của phong trào văn hóa Phục hưng?**

A. Lên án, đả kích Giáo hội Cơ Đốc và giai cấp thống trị phong kiến.

B. Đòi quyền tự do cá nhân và đề cao giá trị con người, tinh thần dân tộc.

C. Giải phóng con người khỏi trật tự, lễ giáo phong kiến thối nát.

D. Đề cao nội dung và giáo lí Cơ Đốc giáo và tư tưởng phong kiến.

Câu 20 **Công trình kiến trúc nào sau đây là biểu tượng tiêu biểu cho sự phát triển đỉnh cao của nền văn minh La Mã cổ đại?**

A. Đấu trường Cô-li-dê.

B. Kim tự tháp Ghi-za.

C. Đền Pác-tê-nông.

D. Vạn Lý Trường Thành.

Câu 21 **Hai nền văn minh cổ đại phương Đông và văn minh cổ đại phương Tây đều**

A. đạt được nhiều thành tựu rực rỡ trên nhiều lĩnh vực và có độ chính xác cao.

B. đạt được nhiều thành tựu và để lại những giá trị lớn cho nền văn minh nhân loại.

C. thể hiện sự sáng tạo của con người trong lĩnh vực toán học là vốn quý nhất.

D. bắt nguồn từ những lưu vực sông lớn với nghề nông nghiệp là chủ yếu.

Câu 22 **Phong trào Văn hóa Phục hưng có tác dụng đích thực gì đối với châu Âu thời kì hậu kì trung đại?**

A. Cổ vũ và mở đường cho văn minh Tây Âu phát triển cao hơn sau này.

B. Cổ vũ và mở đường cho văn hóa phương Tây phát triển cao hơn sau này.

C. Cổ vũ và mở đường cho văn hóa I-ta-li-a phát triển mạnh mẽ.

D. Cổ vũ và mở đường cho văn hóa Đức phát triển cao hơn.

Câu 23 **Vì sao phong trào Văn hóa Phục hưng được đánh giá là một "cuộc cách mạng tiến bộ vĩ đại"?**

A. Là cuộc đấu tranh công khai đầu tiên của giai cấp tư sản chống lại thế lực phong kiến suy tàn.

B. Mở ra những vùng đất mới, con đường mới và những dân tộc mới.

C. Thị trường thế giới được mở rộng, thúc đẩy hàng hải quốc tế phát triển.

D. Thúc đẩy quá trình khủng hoảng, tan rã của chế độ phong kiến ở châu Âu.

Câu 24 **Nội dung nào lí giải không đúng nguyên nhân khiến I-ta-li-a trở thành quê hương của phong trào Văn hóa Phục hưng?**

A. I-ta-li-a là quê hương của nền văn minh Rô-ma cổ đại do đó còn lưu giữ được nhiều di sản văn hóa.

B. Sự phát triển về kinh tế ở I-ta-li-a đã tạo điều kiện vật chất cho những tiến bộ của tri thức và nghệ thuật.

C. Tại một số thành thị của I-ta-li-a, giai cấp tư sản nắm chính quyền và tích cực ủng hộ cuộc đấu tranh chống Giáo hội Cơ Đốc.

D. I-ta-li-a là nơi giao thoa của các nền văn hóa Đông - Tây, có điều kiện tiếp thu những trào lưu văn hóa mới.

Câu 25 **Phong trào Văn hóa Phục hưng được đánh giá là**

A. một cuộc cách mạng trên lĩnh vực văn hóa, tư tưởng của giai cấp tư sản mới ra đời.

B. cuộc đấu tranh trên lĩnh vực văn hóa, tư tưởng của tầng lớp quý tộc chống lại giai cấp tư sản đang lên.

C. bước tiến kì diệu của văn minh phương Tây sau gần một ngàn năm chìm đắm trong “đêm trường trung cổ”.

D. cuộc cách mạng văn hóa, có ý nghĩa mở đường cho sự phát triển của văn minh phương Đông ở những thế kỉ sau đó.

Câu 26 **Nội dung nào dưới đây không phản ánh đúng điểm khác biệt về cơ sở hình thành văn minh Hy Lạp - La Mã cổ đại so với nền văn minh cổ đại phương Đông?**

A. Cư dân của các quốc gia cổ tập trung ven lưu vực các con sông lớn.

B. Cư dân các quốc gia cổ tập trung trên các bán đảo thuộc Nam Âu.

C. Ngành kinh tế chủ đạo của cư dân cổ là thủ công nghiệp và thương nghiệp.

D. Cư dân cổ xây dựng nên các nhà nước đầu tiên theo thể chế cộng hòa dân chủ chủ nô.

Câu 27 **Tại sao nền sản xuất nông nghiệp ở phương Tây cổ đại không thể phát triển được như ở phương Đông cổ đại?**

A. Các quốc gia cổ đại phương Tây hình thành ở ven Địa Trung Hải.

B. Phần lớn lãnh thổ là núi và cao nguyên, đất đai khô rắn, rất khó canh tác.

C. Khí hậu ở đây khắc nghiệt không thuận lợi cho sản xuất nông nghiệp.

D. Sản xuất nông nghiệp không đem lại nguồn lợi lớn bằng thủ công nghiệp và buôn bán.

Câu 28 **So với nền văn hóa cổ đại phương Đông thì nền văn hóa cổ đại phương Tây được đánh giá là**

A. có nhiều nhà khoa học lớn và có nhiều lĩnh vực được nghiên cứu hơn.

B. tất cả các lĩnh vực văn hóa đều đạt trình độ hoàn hảo và có giá trị cao.

C. hình thành muộn hơn nhưng có tính chính xác và hiểu biết cao hơn.

D. đều hình thành cùng thời gian nhưng văn hóa phương Đông phát triển cao hơn.

Câu 29 **Đặc trưng cơ bản của cuộc cách mạng công nghiệp cuối thế kỉ XVIII – đầu thế kỉ XIX là**

A. sử dụng năng lượng nước, hơi nước và cơ giới hóa sản xuất.

B. ứng dụng điện tử và công nghệ thông tin để tự động hóa sản xuất.

C. sử dụng năng lượng điện với sự ra đời của các dây chuyền sản xuất hàng loạt.

D. quy trình, phương thức sản xuất được tối ưu hóa dựa trên nền tảng công nghệ số.

Câu 30 **Nội dung nào không phản ánh đúng những tác động tiêu cực của các cuộc cách mạng công nghiệp thời kì cận đại?**

A. Ô nhiễm môi trường.

B. Bóc lột lao động phụ nữ và trẻ em.

C. Người lao động có nguy cơ mất việc làm.

D. Sự xâm chiếm và tranh giành thuộc địa.

Câu 31 **Một trong những hệ quả tiêu cực của các cuộc cách mạng công nghiệp thời kì cận đại là**

A. sản xuất nông nghiệp chuyển sang phương thức chuyên canh hoặc thâm canh.

B. hình thành hai giai cấp cơ bản trong xã hội tư bản là giai cấp tư sản và vô sản.

C. cuộc đấu tranh giữa giai cấp vô sản với giai cấp tư sản không ngừng tăng lên.

D. sự ra đời của nhiều trung tâm công nghiệp mới và thành thị đông dân xuất hiện.

Câu 32 **Ý nào không phản ánh đúng điều kiện ở nước Anh khi tiến hành cách mạng công nghiệp?**

A. Tình hình chính trị ổn định từ sau cách mạng tư sản.

B. Nước Anh có nguồn tài nguyên khoáng sản phong phú.

C. Tích luỹ tư bản nguyên thuỷ dồi dào.

D. Xuất hiện nhiều công trường thủ công ở các thành thị.

Câu 33 **Văn hóa có nét khác biệt với văn minh về**

A. trạng thái phát triển cao của nền văn hóa.

B. những tiêu chuẩn riêng để nhận diện.

C. tạo ra đặc tính, bản sắc của xã hội.

D. sự tiến bộ về vật chất và tinh thần.

Câu 34 **Đâu không phải là tiêu chuẩn cơ bản để nhận diện văn minh loài người?**

A. Nhà nước.

B. Đô thị.

C. Tôn giáo.

D. Tổ chức xã hội.

Câu 35 **So với những nền văn minh ở phương Tây, các nền văn minh ở phương Đông ra đời**

A. muộn hơn.

B. sớm hơn.

C. cùng thời gian.

D. cùng khu vực địa lí.

Câu 36 **Điểm khác biệt về điều kiện tự nhiên của nền văn minh Ai Cập so với các nền văn minh khác ra đời ở phương Đông là gì?**

A. ngành kinh tế chính.

B. vị trí địa lí hình thành.

C. hệ thống chính trị.

D. quá trình mở rộng lãnh thổ.

Câu 37 **Điểm tương đồng nổi bật về cơ sở tự nhiên giữa nền văn minh Ai Cập với các nền văn minh khác ở phương Đông là gì?**

A. đất đai thích hợp trồng các loại cây lâu năm.

B. đều hình thành trên lưu vực sông lớn.

C. địa hình nhiều núi và cao nguyên.

D. điều kiện thuận lợi cho buôn bán đường biển.

Câu 38 **Đâu là điểm hạn chế của lịch sử Ấn Độ thời cổ-trung đại?**

A. Thi hành chính sách bành trướng lãnh thổ ra bên ngoài.

B. Thường bị tấn công bởi các dân tộc sinh sống ở vùng núi.

C. Chế độ phong kiến kết thúc sớm nhất ở châu Á.

D. Nhiều lần bị các thế lực bên ngoài xâm lược và thống trị.

Câu 39 **Nhận định nào sau đây phản ánh đúng nhất ý nghĩa những thành tựu của nền văn minh Ấn Độ cổ - trung đại?**

A. Góp phần thúc đẩy chế độ phong kiến ra đời sớm nhất ở phương Đông.

B. Là mối liên hệ về tri thức, khoa học,... giữa phương Đông và phương Tây.

C. Là minh chứng cho sự ảnh hưởng của nền văn minh này đối với châu Âu.

D. Đóng góp quan trọng vào kho tàng tri thức của nhân loại.

Câu 40 **Đâu là một trong bốn phát minh lớn của người Trung Hoa vào thời cổ - trung đại mà thế giới vẫn còn tiếp tục sử dụng đến ngày nay?**

A. Phát minh ra la bàn.

B. Chế tạo bê tông.

C. Nêu ra thuyết nguyên tử.

D. Giỏi về giải phẫu người.

Muốn tự tạo bài trắc nghiệm như thế này?

Quét QR hoặc truy cập: **baitracnghiem.app/tao-bai-trac-nghiem**

Luyện thêm cùng khóa học:

IELTS BREAKER: 89 bài từ vựng IELTS Speaking, học thử miễn phí, trọn bộ 199.000đ — diemdanh.app/khoa-hoc/ielts-breaker

Luyện nghe cơ bản (Basic level): 103 bài luyện nghe, học thử miễn phí, trọn bộ 99.000đ — diemdanh.app/khoa-hoc/luyen-nghe-basic-level-59

diemdanh.app